

Informacja dla autorów

1. Artykuł musi zawierać wszystkie wskazane elementy zamieszczone w podanej tutaj kolejności:
 - a/ - imię i nazwisko autora,
 - b/- jego afiliację (Autor ją podaje jeśli jest zatrudniony np. uczelnia, muzeum, urząd miasta etc. Natomiast jest autor jest osobą fizyczną niezwiązaną z miejscem zatrudnienia to afiliacji nie podaje się),
 - c/- tytuł w języku polskim i angielskim,
 - d/- tekst z przypisami,
 - e/- abstrakt w języku polskim i angielskim (do 5 zdań),
 - f/- słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (do 5),
 - g/- bibliografię.

Proszę, aby zdjęcia, wykresy i innego typu materiały graficzne były w dobrej jakości, tzn. nie w jakości do szybkiego podglądu w Internecie, ale w rozdzielczości 600 dpi, rozmiar minimalny po przeskalowaniu – szerokość 6 cm, maksymalny – szerokość 12,6 cm.
2. Pliki graficzne muszą mieć tytuł adekwatny do zawartości, np. rycina 1, wykres 5.
3. Przygotowując materiały graficzne, proszę nie nadużywać koloru (w przypadku koloru druk jest czterokrotnie droższy). Tam, gdzie kolor nie jest konieczny, proszę stosować odcienie szarości albo różnicować wypełnienie (kreskami pionowymi, poziomymi, ukośnymi, kropkami...).
4. Jeżeli autor artykułu bądź książki zamieszcza jakiegokolwiek ilustrację, musi wskazać ich źródło (bądź podać autora zdjęcia), a także nadesłać podpisy i dołączyć własnoręcznie podpisane oświadczenie, że publikacja tychże materiałów nie narusza niczyich praw autorskich i majątkowych. To samo dotyczy ilustracji, które ewentualnie miałyby się znaleźć na okładce. Wspomniane oświadczenia redaktor naukowy tomu składa w redakcji.
5. Proszę zaznaczyć w tekście orientacyjne miejsce wstawienia pliku graficznego, a wszelkie pliki graficzne przesłać osobno (po wstawieniu do Worda mają niższą jakość).
6. Wykresy, schematy, tabele proszę dostarczać w wersji oryginalnej edytowalnej – a nie jako zdjęcia – chyba, że w wysokiej rozdzielczości – jak mowa powyżej. Jeśli w

materiałach przesłanych jako zdjęcia będą jakiegokolwiek błędy, nie będzie można ich skorygować.

7. Proszę nie formatować tekstu w plikach wordowych, czyli: nie wyłączać opcji dzielenia wyrazów – zarówno w tekście głównym, jak i w przypisach, nie sklejać spójników, nie przepychać tekstu spacjami, tabulatorami. Tak zwane „zawieszono litery” nie są problemem w Wordzie, ponieważ książki i tak składa się w innym programie, w którym tekst układa się inaczej.
8. Długie cytaty, które mają być wyróżnione mniejszą czcionką, proszę oddzielić wierszem zarówno od tekstu poprzedzającego, jak i następującego.
9. Przypisy proszę wprowadzać jako przypisy dolne, odsyłacz zwyczajnie w indeksie górnym – bez dodatkowego ustawiania i formatowania tekstu.
10. Proszę nie wprowadzać podwójnych spacji.
11. Tekst, który ma być rozspacjowany, proszę zaznaczyć kursorem, po czym w górnym menu rozwinąć zakładkę czcionka, kliknąć na zaawansowane, kliknąć na strzałkę przy odstępach, wybrać rozstrzelone i w dolnym prawym rogu okienka kliknąć na ok. Rozspacjowania nie wolno wprowadzać poprzez wstawianie spacji między znaki graficzne.

Zasady dotyczące opisów bibliograficznych

Przy pierwszym powołaniu się na daną publikację, trzeba podać pełny opis, potem stosować zapis skrócony (w całym artykule sposób skracania danej publikacji musi być jednolity).

W artykułach pisanych w języku polskim proszę stosować polskie skróty: tamże, tenże, też, t., s.

W artykułach obcojęzycznych obowiązują zapisy łacińskie: ibidem, idem, eadem, vol., p.

Jeżeli w książce podany jest redaktor naukowy tomu lub serii albo tłumacz, trzeba ich uwzględnić w opisie bibliograficznym.

Przykłady cytowań i zapisów bibliograficznych

Odwołanie do całej monografii jednoautorskiej

- cytowanie

M. Włodarski, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

- bibliografia

Włodarski M., *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

Odwołanie do całej monografii dwuautorskiej

- cytowanie

M. Włodarski, Kiciak A, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

- bibliografia

Włodarski M., Kiciak A, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

Odwołanie do całej monografii trój- i wieloautorskiej

- cytowanie

M. Włodarski, Kiciak A., Nowak A, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

- bibliografia

Włodarski M., i inni, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

W przypadku pozycji zagranicznej proszę zastąpić: i inni, at al.

Odwołanie do poszczególnych stron monografii jednoautorskiej

- cytowanie

M. Włodarski, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987, s. 25-27.

- bibliografia

Włodarski, M, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

Odwołanie do poszczególnych stron monografii dwuautorskiej

- cytowanie

M. Włodarski, Kiciak K, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987, s. 25-27.

- bibliografia

Włodarski M, Kiciak K, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

Odwołanie do poszczególnych stron monografii trój i wieloautorskiej

- cytowanie

M. Włodarski, Kiciak K, Nowak A, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987, s. 25-27.

- bibliografia

Włodarski W., i inni, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.*, Kraków 1987.

W przypadku pozycji zagranicznej proszę zastąpić: i inni, at al.

Odwołanie do całej publikacji zbiorowej pod redakcją

- cytowanie

Cor unum et anima una, red. A.J. Sobczyk, Pelplin 2009.

- bibliografia

Cor unum et anima una, red. A.J. Sobczyk, Pelplin 2009.

Odwołanie do tekstu autora w pracy zbiorowej

cytowanie

K. Bartoszewski, *Ars moriendi*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz i in., Lublin 1973, t. 1, kol. 950-951.

- bibliografia

Bartoszewski K., *Ars moriendi*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz i in., Lublin 1973, t. 1, kol. 950-951.

Odwołanie do tekstu dwóch autorów w pracy zbiorowej

- cytowanie

K. Bartoszewski, J. Zbiciak, *Ars moriendi*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz i in., Lublin 1973, t. 1, kol. 950-951.

- bibliografia

Bartoszewski K., Zbiciak J., *Ars moriendi*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz i in., Lublin 1973, t. 1, kol. 950-951.

Odwołanie do tekstu trzech i więcej autorów w pracy zbiorowej

- cytowanie

K. Bartoszewski, J. Zbiciak, A. Nowak, *Ars moriendi*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz i in., Lublin 1973, t. 1, kol. 950-951.

- bibliografia

Bartoszewski K., i inni . *Ars moriendi*, w: *Encyklopedia katolicka*, red. F. Gryglewicz i in., Lublin 1973, t. 1, kol. 950-951.

W przypadku pozycji zagranicznej proszę zastąpić: i inni, at al.

Uwzględnienie serii wydawniczej tytuł serii wydawniczej prosto dużymi literami + numer tomu

- cytowanie

J. Misiurek, «*Ars moriendi*» – *sztuka umierania*, w: *Cierpienie i śmierć*, red. A. Nowak, Homo Meditans 13, Lublin 1992, s. 231-244.

- bibliografia

Misiurek J., «*Ars moriendi*» – *sztuka umierania*, w: *Cierpienie i śmierć*, red. A. Nowak, Homo Meditans 13, Lublin 1992, s. 231-244.

Odwołanie do całego artykułu z czasopisma

- cytowanie

J. Rońda, *Miłość samego siebie w kontekście życia społeczno-gospodarczego*, „Sosnowieckie Studia Teologiczne” 11 (2013), s. 135-144.

- bibliografia

Rońda J., *Miłość samego siebie w kontekście życia społeczno-gospodarczego*, „Sosnowieckie Studia Teologiczne” 11 (2013), s. 135-144.

Odwołanie do wybranych stron artykułu z czasopisma

- cytowanie

J. Rońda, *Miłość samego siebie w kontekście życia społeczno-gospodarczego*, „Sosnowieckie Studia Teologiczne” 11 (2013), s. 138-140.

- bibliografia tu podaje się cały zakres artykułu

Rońda J., *Miłość samego siebie w kontekście życia społeczno-gospodarczego*, „Sosnowieckie Studia Teologiczne” 11 (2013), s. 135-144.

Odwolanie do publikacji zamieszczonej w Internecie (w nawiasie kwadratowym trzeba podać dzienną datę dostępu)

- cytowanie

R. Bellarmin, *De arte bene moriendi* (1620),

<https://archive.org/details/theartofdyingwel00belluoft> [dostęp: 03.04.2017].

- bibliografia

Bellarmin R., *De arte bene moriendi* (1620),

<https://archive.org/details/theartofdyingwel00belluoft> [dostęp: 03.04.2017].